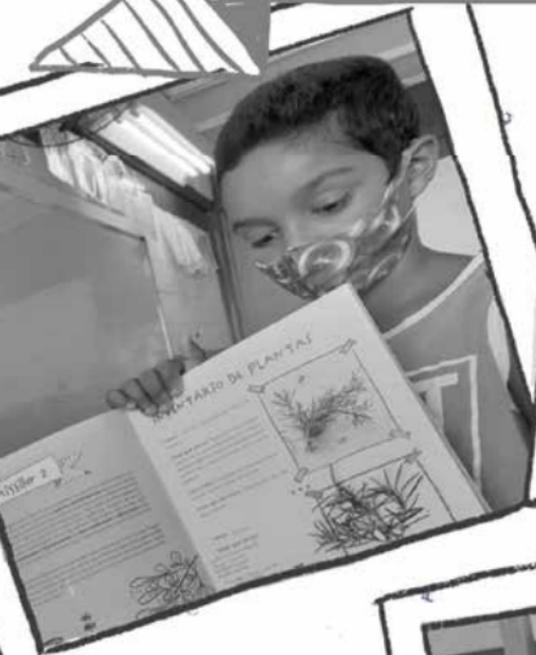


PROGRAMA DE EDUCOMUNICAÇÃO E EDUCAÇÃO PATRIMONIAL



ESCOLA MUNICIPAL DONA
ELZA ALVES DE OLIVEIRA
Matozinhos - MG
2021 e 2022



The background is a white page decorated with black line drawings of various flowers and leaves. In the top right, there is a large branch with several long, pointed, teardrop-shaped leaves. In the bottom right, there are several large, five-petaled flowers with prominent centers. Scattered throughout the page are smaller, simpler flowers with five or six petals. A dark, rounded rectangular shape is centered on the page, containing the school's name in white, uppercase letters.

ESCOLA MUNICIPAL
DOMA ELZA ALVES
DE OLIVEIRA





Entre jun/2021 e jun/2022, professores, estudantes do 4º ao 7º ano do ensino fundamental e toda comunidade escolar da rede pública de Matozinhos embarcaram em uma expedição que entrou pra história.

Foram muitas descobertas e desafios guiados pelo Diário de Expedição e pelo Mapa do Explorador propostos pelo Programa de Educomunicação e Educação Patrimonial de Matozinhos.

Guardamos aqui algumas das muitas recordações dessas aventuras que vivemos juntos para nos lembrarmos e para que elas inspirem novas viagens e futuras expedições dessa turminha!

ATÉ A PRÓXIMA, EXPLORADORES!





“Eu aprendi muito sobre o patrimônio histórico da minha cidade e sobre as grutas dela, cada uma com histórias incríveis e maravilhosas. Eu gostei muito das histórias das grutas e de como elas tem um significado importante para nossa cidade.”

Sofia Luiza Pereira da Silva, 11 anos





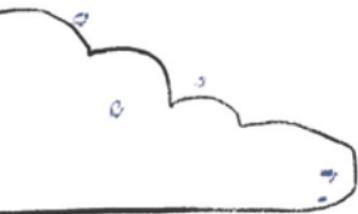
BABUCA

INAE





“Foi gratificante participar de todas as fases do projeto. Desde a coleta de informações em 2021, entrevistas online durante a pandemia, socialização de experiências profissionais apresentadas, a apresentação das propostas de trabalho respeitando as ações que já são realizadas em cada unidade, as atividades e encontros tem sido de aprendizado e complementação do saber. Abordar as temáticas fazenda Bom Jardim e Gruta do Ballet em sala de aula, tem despertado em nossos alunos várias sensações, emoções, troca de informações, como também proporcionado novas possibilidades de aprendizado dentro da região que pertence, de forma a criar uma identidade mais sólida com a sua cidade. O material disponibilizado para o trabalho é objetivo, rico de





informações e muito envolvente. Criar os personagens e ser um personagem que compõe a expedição possibilitou a eles maior interesse e desenvolvimento de novas pesquisas individuais socializadas no coletivo. Foi possível identificar que houve um envolvimento familiar na realização das atividades, pois chegavam com experiências relatadas sobre o conhecimento da região estudada proveniente das famílias. Enfim, as oportunidades são múltiplas com este trabalho, é prazeroso desenvolvê-lo, as memórias são coletivizadas, experiências têm sido compartilhadas, as identidades com a cidade e o reconhecimento de sua importância estão em processo de consolidação com nossos alunos.”

**Cristianele Costa dos Santos, 42 anos,
professora do ensino fundamental 2**

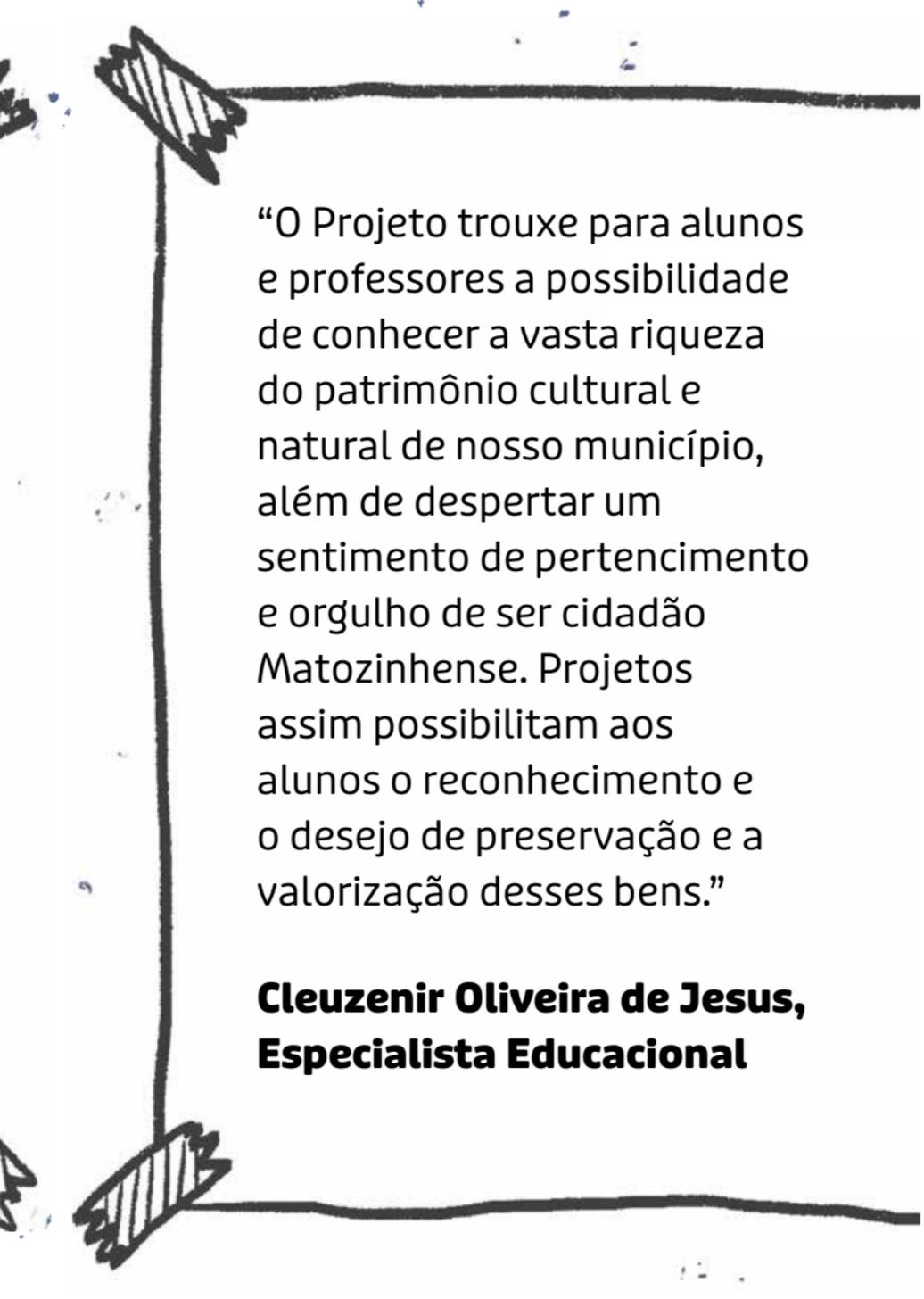


“Eu aprendi que Matozinhos é uma cidade histórica muito importante! Eu gostei de colar os adesivos no mapa.”

Ana Beatriz Gonçalves dos Santos, 11 anos





A hand-drawn rectangular border with thick black lines. The corners are filled with diagonal hatching. The text is centered within this border.

“O Projeto trouxe para alunos e professores a possibilidade de conhecer a vasta riqueza do patrimônio cultural e natural de nosso município, além de despertar um sentimento de pertencimento e orgulho de ser cidadão Matozinhense. Projetos assim possibilitam aos alunos o reconhecimento e o desejo de preservação e a valorização desses bens.”

**Cleuzenir Oliveira de Jesus,
Especialista Educacional**

“Com o projeto, pude promover e difundir locais como a fazenda Bom Jardim, a Gruta do Ballet, gruta essa que tem relevância mundial em artes rupestres e que muitos alunos desconheciam, e outros patrimônios históricos de Matozinhos que já foram inventariados e que comentei e expliquei sobre eles. Isso é importante para que eles conheçam e possam também se sentir pertencentes ao lugar em que vivem. O tema levantou em sala de aula as questões sobre a importância da preservação da memória coletiva e individual, que está diretamente ligada à preservação do patrimônio histórico. Houve grande





participação e envolvimento dos alunos em todo o percurso da formação, com muito interesse nos assuntos abordados e no final do percurso os meus alunos dos sextos anos, elaboraram maquetes realistas sobre o período da pré-história brasileira, que estão expostas nas escolas, e os alunos dos sétimos anos elaboraram um mini dicionário ilustrado da pré-história com definição de palavras novas aprendidas durante o percurso com o material que foi disponibilizado.”

**Roberta Valle Gusmão,
professora do 6º e 7º anos**







“O Projeto foi muito importante para os alunos conhecerem a história da nossa cidade. Diversas riquezas foram relatadas no andamento das atividades do projeto. Confesso que fiquei surpresa com tantas riquezas que temos bem pertinho da gente que estavam esquecidos, guardados em gavetas. Parabéns pelo belíssimo trabalho, buscando contribuir com as nossas atividades, enriquecendo nosso planejamento Patrimonial e Cultural. O material foi muito rico, as histórias e os vídeos trouxeram belas informações.”

**Maria Eva Alves Hermenegildo,
professora do 5º ano**

Todos esses resultados só foram possíveis pelo apoio, dedicação e envolvimento de toda comunidade escolar. Deixamos aqui nosso agradecimento muito especial à equipe que acreditou e fez acontecer essa iniciativa:

Pedagogas: Cleuzenir A. Oliveira de Jesus, Fernanda Mara Mesquita Silva, Luciane Pereira

Professoras: Cristianele Costa dos Santos, Leoni Elaine Pereira da Silva, Lidiane Borges de Lima, Luciene Gonçalves Carneiro, Maria Eva Hermenegildo, Marízia Alves Moreira, Roberta Valle Gusmão, Rosely Matos, Simone Dias

Este material foi produzido no escopo do Projeto 2018.13605.0082 - “Programa de Educomunicação e Educação Patrimonial”, realizado pela Agência de Iniciativas Cidadãs, por meio da Lei Estadual de Incentivo à Cultura de Minas Gerais com patrocínio da Cimento Nacional.





**LEI ESTADUAL
DE INCENTIVO
À CULTURA**

CA: 2018.13605.0082

Patrocínio:



CIMENTO
NACIONAL

Apoio:

SUBSECRETARIA DE
CULTURA E TURISMO

SECRETARIA DE
EDUCAÇÃO



**PREFEITURA
MATOZINHOS**

A CIDADE QUE AVANÇA!

Realização:



AIC

CULTURA E
TURISMO



**MINAS
GERAIS**

GOVERNO
DIFERENTE.
ESTADO
EFICIENTE.

PROGRAMA DE EDUCOMUNICAÇÃO E EDUCAÇÃO PATRIMONIAL



COLÉGIO MUNICIPAL
PROFESSOR EURICO VIANA
Matozinhos - MG
2021 e 2022

DIÁRIO DE
EXP

JARDIM
BALLET





COLÉGIO MUNICIPAL
PROFESSOR EURICO
VIANA





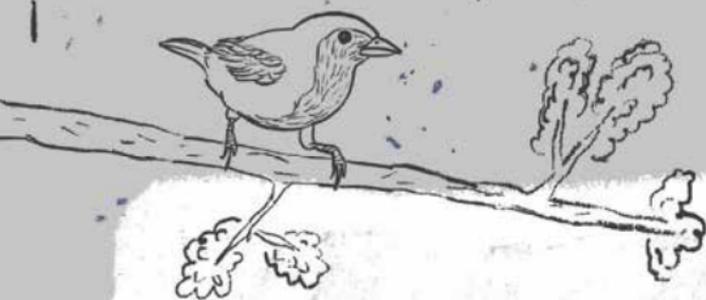
Entre jun/2021 e jun/2022, professores, estudantes do 4º ao 7º ano do ensino fundamental e toda comunidade escolar da rede pública de Matozinhos embarcaram em uma expedição que entrou pra história.

Foram muitas descobertas e desafios guiados pelo Diário de Expedição e pelo Mapa do Explorador propostos pelo Programa de Educomunicação e Educação Patrimonial de Matozinhos.

Guardamos aqui algumas das muitas recordações dessas aventuras que vivemos juntos para nos lembrarmos e para que elas inspirem novas viagens e futuras expedições dessa turminha!

ATÉ A PRÓXIMA, EXPLORADORES!





“Eu sou Beatriz e gosto muito de fazer as atividades do Diário de Expedição, colocar minha foto no diário. Gostei muito de colorir e montar os bonequinhos.”

Beatriz da Cruz

Uma planta que vive em ambientes úmidos e sombreados, geralmente em florestas tropicais. Ela possui folhas grandes e coriáceas, com nervuras bem marcadas.



Este tipo de planta é comum em regiões de alta pluviosidade, onde consegue sobreviver graças à sua capacidade de armazenar água e nutrientes.

Floresta

Uma planta que vive em ambientes úmidos e sombreados, geralmente em florestas tropicais. Ela possui folhas grandes e coriáceas, com nervuras bem marcadas.



Este tipo de planta é comum em regiões de alta pluviosidade, onde consegue sobreviver graças à sua capacidade de armazenar água e nutrientes.

Uma planta que vive em ambientes úmidos e sombreados, geralmente em florestas tropicais. Ela possui folhas grandes e coriáceas, com nervuras bem marcadas.



Este tipo de planta é comum em regiões de alta pluviosidade, onde consegue sobreviver graças à sua capacidade de armazenar água e nutrientes.



Este tipo de planta é comum em regiões de alta pluviosidade, onde consegue sobreviver graças à sua capacidade de armazenar água e nutrientes.



QUE É QUE É?

- CERRADO
- GRUTAS
- SUMBURO
- DOLINAS
- BIGUA
- GATO-MARACAÇA
- MACIÇOS CALCÁRIOS

Este diagrama apresenta uma lista de termos relacionados a um determinado tema, possivelmente a geografia ou o ecossistema brasileiro.

Uma página contendo uma grade de texto, possivelmente uma tabela ou um índice, com colunas e linhas organizadas para facilitar a consulta de informações.

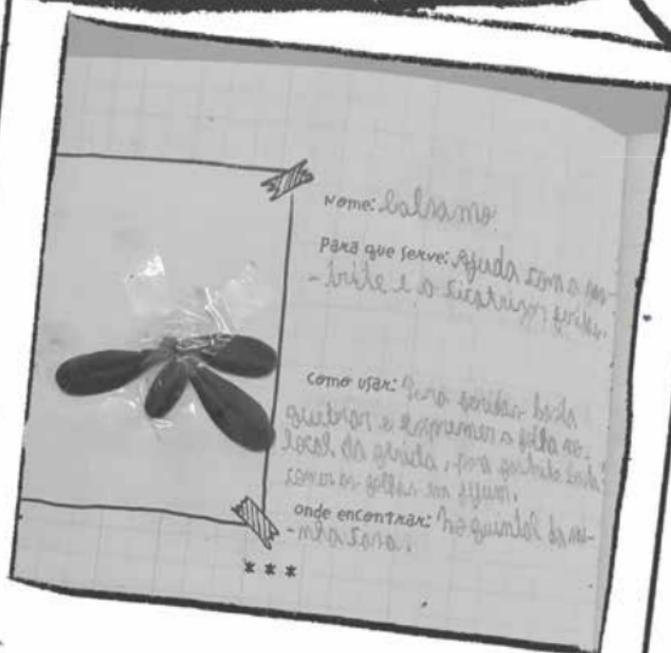


“Tenho 13 anos e gostei muito das artes rupestres e também da Gruta do Ballet e Gruta da Babuca.”

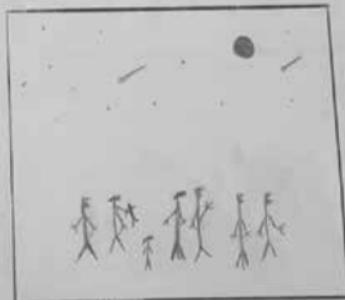
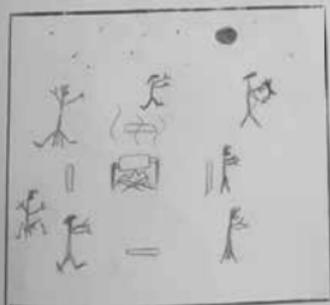
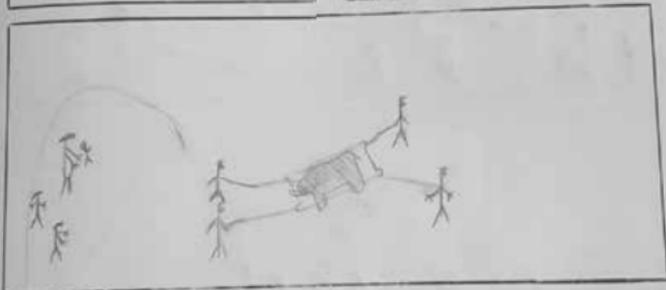
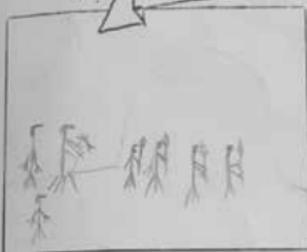
Luiz Gustavo Santos

“O Diário de expedição foi legal de produzir, ele é cheio de gravuras e desenhos e traz histórias antigas da Babuca e da Luzia. Achei legal as atividades propostas.”

Pedro Henrique de Matos



HA 8 MIL ANOS

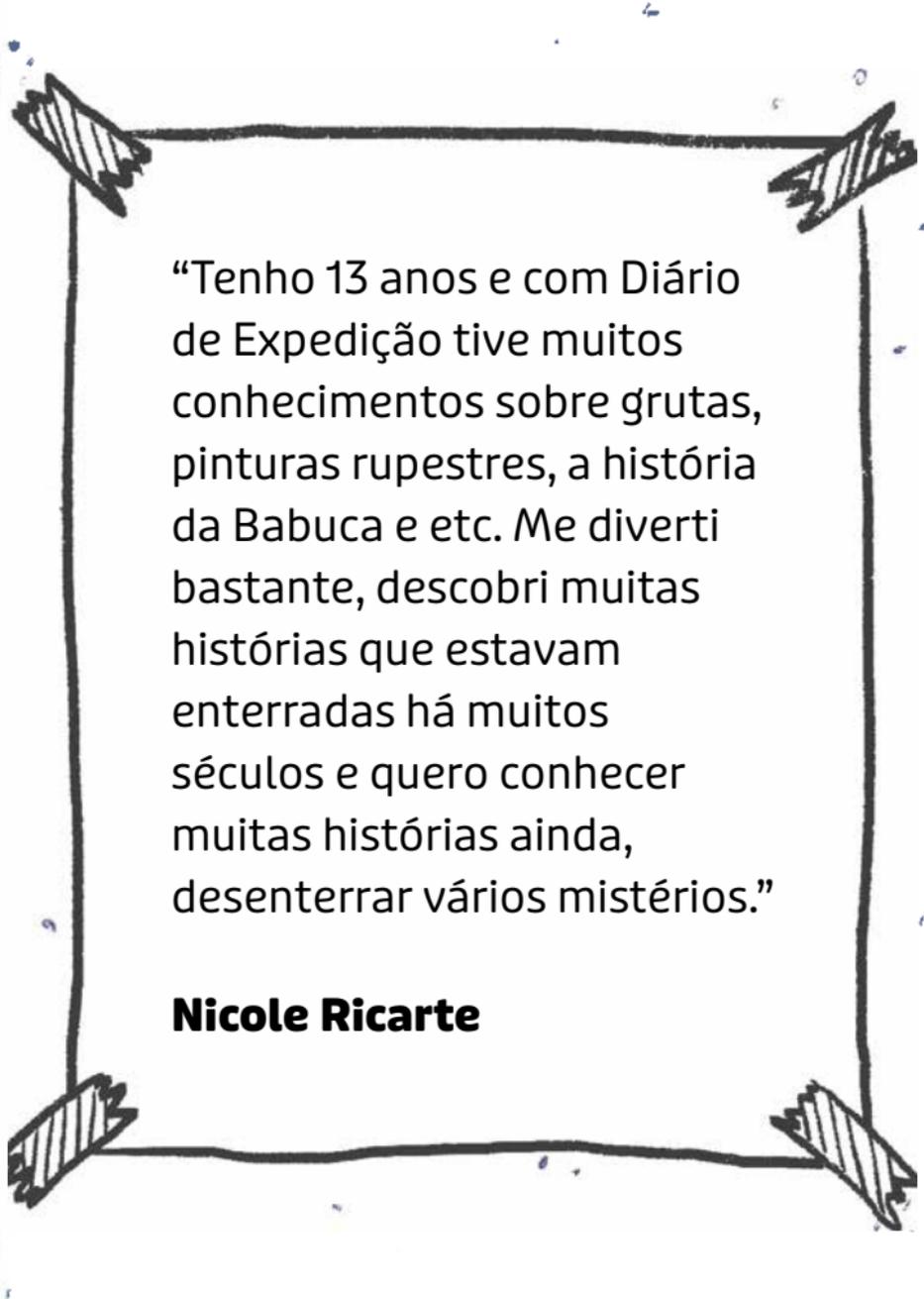


da ges-
erá que
gos ou

da do
ritual
ainda
e dia?

podé





“Tenho 13 anos e com Diário de Expedição tive muitos conhecimentos sobre grutas, pinturas rupestres, a história da Babuca e etc. Me diverti bastante, descobri muitas histórias que estavam enterradas há muitos séculos e quero conhecer muitas histórias ainda, desenterrar vários mistérios.”

Nicole Ricarte





“Eu achei a experiência de fazer o Diário muito divertida. Apesar de termos nos divertido, colorindo, montando bonecos e fazendo as atividades, também ficamos conhecendo a história das diversas grutas aqui da região. Porque aprender já é bom, mas aprender de uma maneira divertida e descontraída é ainda melhor!”

Davi João Pereira



faça um desenho
ou crie uma
foto sua!

Apesar de já não caberem mais, são essenciais para vários tipos de projetos, desde a educação até à saúde. São os animais de estimação.

De acordo com o relatório da Organização Mundial da Saúde, os animais de estimação são capazes de reduzir o stress e a ansiedade, além de melhorar a comunicação e a interação social. São também uma ótima opção para quem vive sozinho, pois ajudam a combater a solidão e a depressão.

Como usar: Adotar um animal de estimação pode ser uma ótima opção para quem quer melhorar a sua saúde mental e física. É importante escolher um animal que se adapte ao seu estilo de vida e que seja adequado para quem vive sozinho.

onde encontrar: Em muitos locais, incluindo lojas de animais e ONGs, é possível encontrar animais para adoção.

Nome: João

Para que serve: Tratamento de doenças, anti-inflamatório, etc.

Nome: João

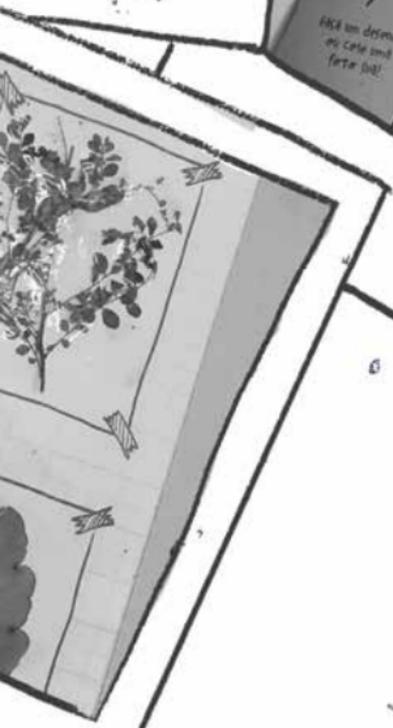
Para que serve: Tratamento de doenças, anti-inflamatório, etc.

Como usar: Adotar um animal de estimação pode ser uma ótima opção para quem quer melhorar a sua saúde mental e física. É importante escolher um animal que se adapte ao seu estilo de vida e que seja adequado para quem vive sozinho.

onde encontrar: Em muitos locais, incluindo lojas de animais e ONGs, é possível encontrar animais para adoção.

Nome: João

Para que serve: Tratamento de doenças, anti-inflamatório, etc.



1

GRUTA DO BALLET

Chegarão à Gruta do Ballet, próximo arqueológica e paisagístico de Minas Gerais e parte da Área de Proteção Ambiental Candeia Lagoa Santa. Na parada 1 do seu diário, a Laila compartilhava algumas informações sobre este espaço cheio de mistérios. Antes de partir para o próximo ponto da jornada, não se esqueça de completar sua primeira missão do Diário de Expedição!

Depois de descobrir as inscrições contadas por Laila, visite aqui ao mapa e preencha:

O nome desse tipo de pintura pré-histórica é

Arte Rupestre

O nome dado à pintura da Gruta do Ballet é

Geoglifos

Essas pinturas foram feitas há 11.000 anos.

As construções pré-históricas que vivem nesta região tinham cerca de 3 metros.

GRUTA DO BALLET



LAGOA BOM JARDIM



3

MIRANTE DA
LAGOA BOM JARDIM

Nossa jornada está quase chegando ao fim, que pena! Já estava ficando muito bom conhecer aqui no Mirante da Lagoa Bom Jardim. Quem apresenta tudo pra gente na parada 3 do diário de expedição é a Inaê, protetora das águas. Vamos nessa?

Inaê nos ensinou que os animais podem ser bombardeados de água, eles podem indicar se a natureza está ou não preservada. Se encontrarmos, por exemplo, as aves que casam na área cárstica, é sinal de que a água está bem cuidada.

Encontre e circule as aves que descobrir aqui no

4



ROTA DA BABUCA E FAZENDA BOM JARDIM

o natural! Em nossa segunda parada, a Babuca é um pouco da sua história, compartilhe suas ideias e melhores e nos dá informações sobre a Fazenda Bom Jardim. Começa na parada para pra ver tudo que a Babuca tem pra contar, volte aqui para responder.

É o que?

Quando que é só cair o sapo e chegar a noite que moradores de Matazinhas se movem seus sons.

Nome do aluno: _____



GRUTA DA BABUCA



Imagem e grafia do autor do livro: História e Geografia do Município de Fazenda Bom Jardim



FIM DA EXPEDIÇÃO

Fica tranquilo(a)! O fim da expedição é, na verdade, o começo de muitas outras aventuras. Por isso, antes de seguir estrada, você tem uma última missão a cumprir na parada final do diário. Vá lá e volte aqui para finalizar seu percurso!

O primeiro patrimônio natural e ambiental aqui na região que quero preservar é: _____ e cuidar dele.

PARABÉNS!

Você concluiu com sucesso a expedição à Gruta do Bulcão e à Fazenda Bom Jardim. Entregue seu diário e esta mala para seu professor ou professora e ganhe uma surpresa especial!

Para conhecer muito mais sobre espécies patrimoniais, faça também a visita virtual ao espaço: matazinhas.educacaopatrimonial.org.br



Todos esses resultados só foram possíveis pelo apoio, dedicação e envolvimento de toda comunidade escolar. Deixamos aqui nosso agradecimento muito especial à equipe que acreditou e fez acontecer essa iniciativa:

Pedagoga: Rosemar Aparecida dos Santos

Professores: Alessandra Santos de Paiva, Gustavo Henrique Magalhães Braga, Viviane Carvalho Cordeiro

Professores de Atendimento Educacional Especializado (AEE): Cleonice Gonçalves Mesquita, Luciane Mendes Ferreira, Marcia Fabiana Maciel, Maria de Lourdes Xavier Santos, Rosilane Aparecida Ribeiro da Silva, Vera Lúcia Pereira dos Santos

Este material foi produzido no escopo do Projeto 2018.13605.0082 - “Programa de Educomunicação e Educação Patrimonial”, realizado pela Agência de Iniciativas Cidadãs, por meio da Lei Estadual de Incentivo à Cultura de Minas Gerais com patrocínio da Cimento Nacional.





**LEI ESTADUAL
DE INCENTIVO
À CULTURA**

CA: 2018.13605.0082

Patrocínio:

Apoio:



**CIMENTO
NACIONAL**

SUBSECRETARIA DE
CULTURA E TURISMO

SECRETARIA DE
EDUCAÇÃO



**PREFEITURA
MATOZINHOS**

A CIDADE QUE AVANÇA!

Realização:



AIC

**CULTURA E
TURISMO**



**MINAS
GERAIS**

**GOVERNO
DIFERENTE.
ESTADO
EFICIENTE.**

PROGRAMA DE EDUCOMUNICAÇÃO E EDUCAÇÃO PATRIMONIAL



ESCOLA MUNICIPAL DONA
JOVINA DE MELLO VEADO
Matozinhos - MG
2021 e 2022



The background of the page is decorated with various hand-drawn floral and botanical sketches. In the top left, there are large, multi-petaled flowers with prominent centers. To the right, there are smaller, five-petaled star-shaped flowers. At the bottom left, a branch with several long, pointed, teardrop-shaped leaves is drawn. On the right side, there are more leaves and a small, cylindrical object that looks like a cinnamon stick. The entire page is rendered in black ink on a white background.

ESCOLA MUNICIPAL
DONA JOVINA DE
MELLO VEADO





Entre jun/2021 e jun/2022, professores, estudantes do 4º ao 7º ano do ensino fundamental e toda comunidade escolar da rede pública de Matozinhos embarcaram em uma expedição que entrou pra história.

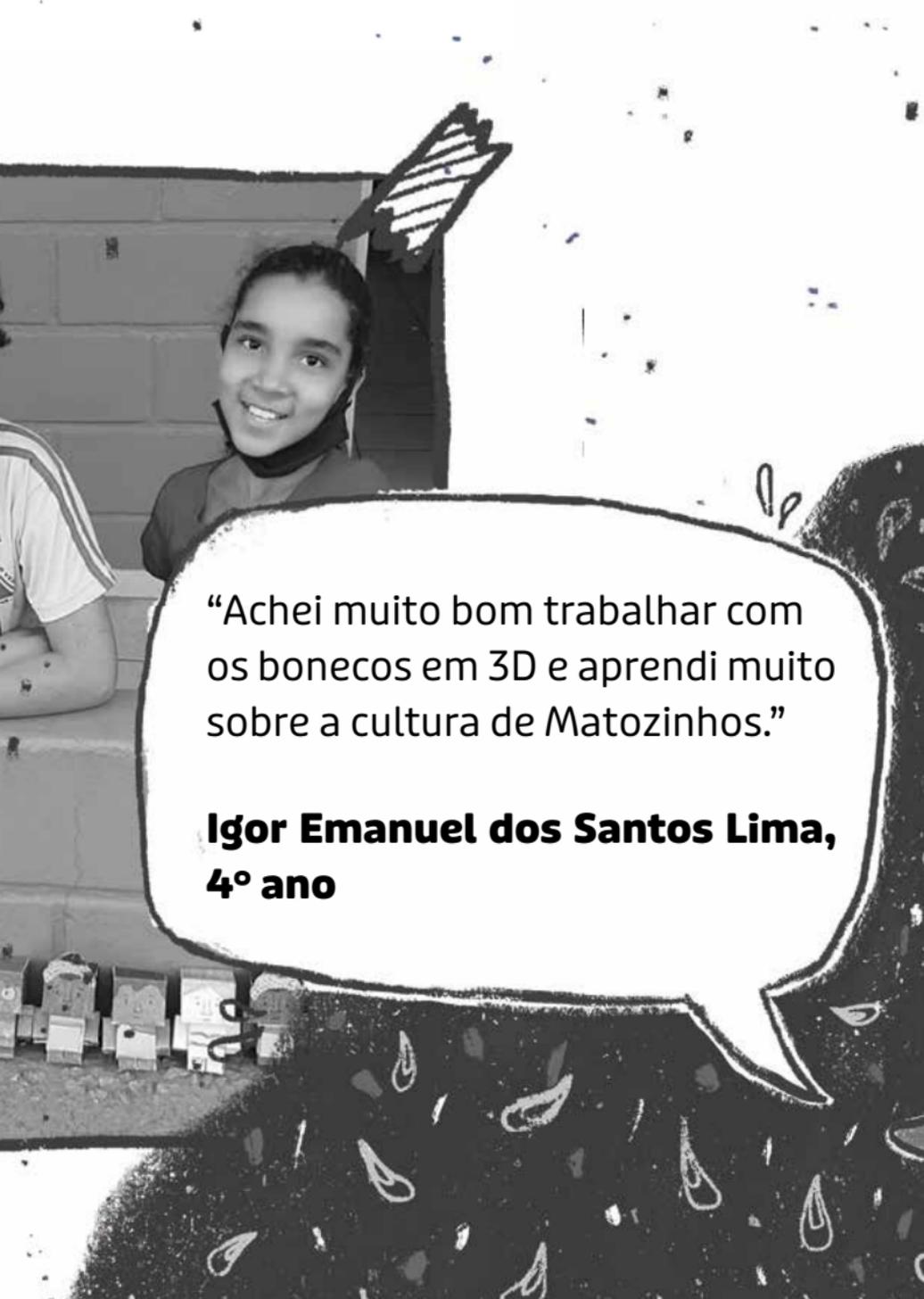
Foram muitas descobertas e desafios guiados pelo Diário de Expedição e pelo Mapa do Explorador propostos pelo Programa de Educomunicação e Educação Patrimonial de Matozinhos.

Guardamos aqui algumas das muitas recordações dessas aventuras que vivemos juntos para nos lembrarmos e para que elas inspirem novas viagens e futuras expedições dessa turminha!

ATÉ A PRÓXIMA, EXPLORADORES!







“Achei muito bom trabalhar com os bonecos em 3D e aprendi muito sobre a cultura de Matozinhos.”

Igor Emanuel dos Santos Lima,
4º ano

“O projeto foi uma oportunidade de conhecer mais sobre a região onde moro, a maioria das histórias eu não conhecia. Foi uma ótima oportunidade, fizemos bonecos. Gostei demais de trabalhar com a história da nossa região e com as personagens de Luzia, Inaê e Babuca.”

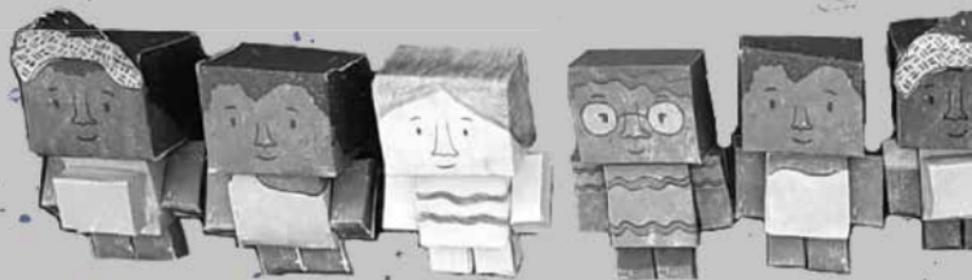
**Michael Kaio Fernandes
dos Santos, 7º ano**

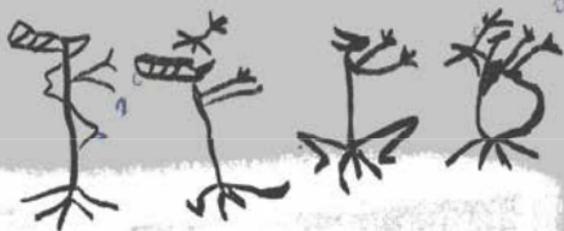




“Eu gostaria de dizer que gostei muito do projeto, de montar os bonecos, de fazer estas atividades que nele estão presentes. Gostei muito dessa ideia de estudar o passado de Luzia, Babuca e Inaê.”

**Rayssa Cristina Batista
dos Santos, 7º ano**

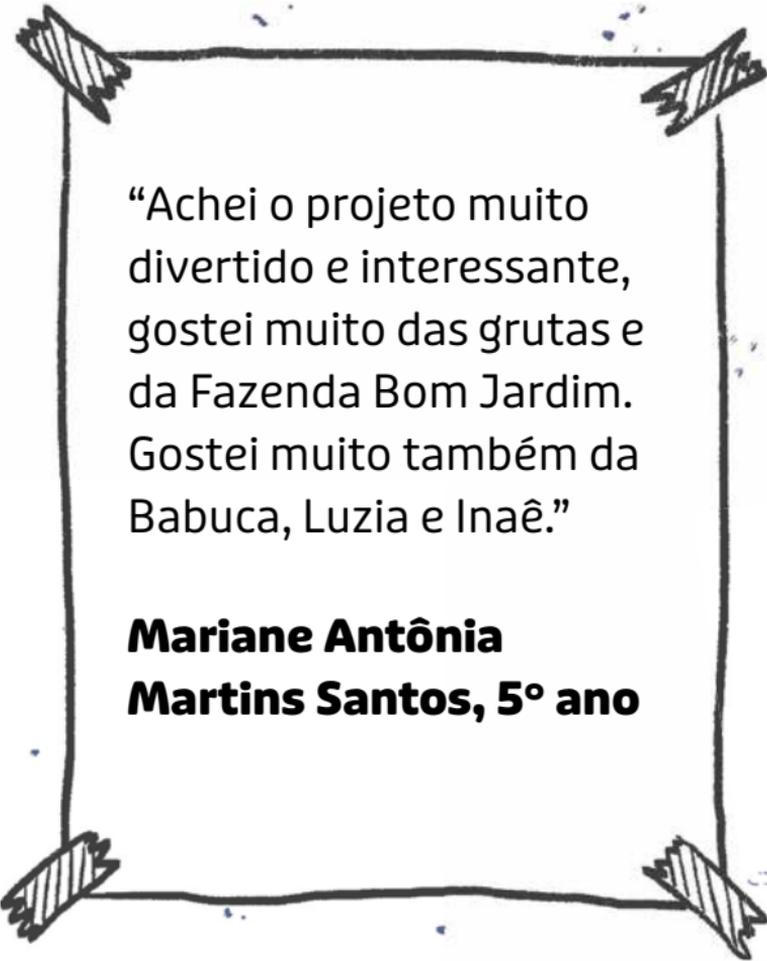




“Em relação ao projeto foi maravilhoso, uma experiência muito boa, os meninos amaram e fizeram todas as atividades.”

**Eliete Aparecida dos Santos,
professora do 4º ano**





“Achei o projeto muito divertido e interessante, gostei muito das grutas e da Fazenda Bom Jardim. Gostei muito também da Babuca, Luzia e Inaê.”

**Mariane Antônia
Martins Santos, 5º ano**

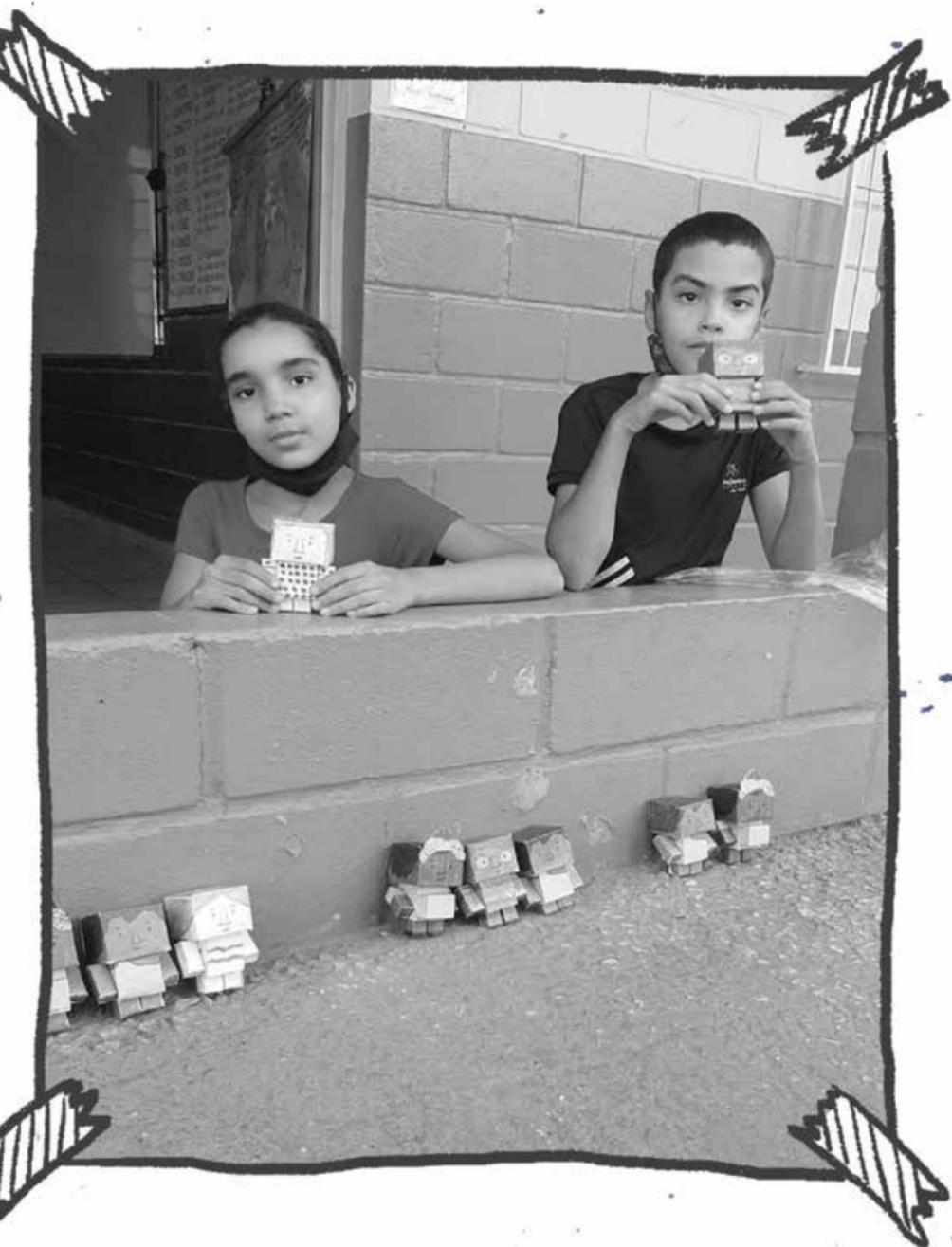


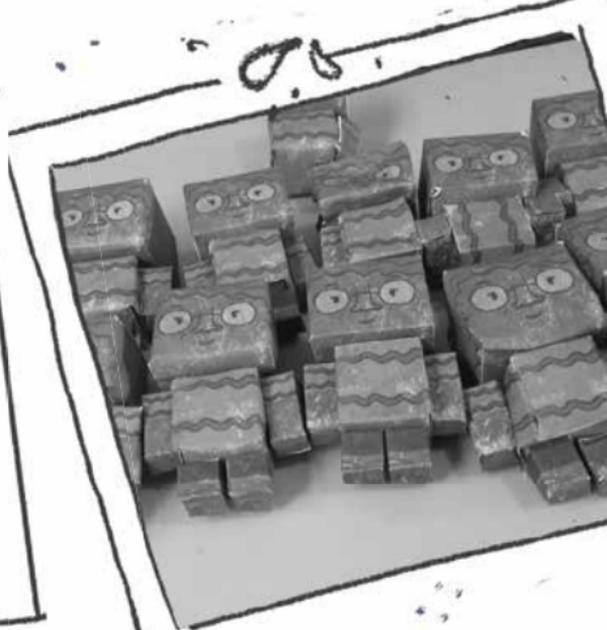


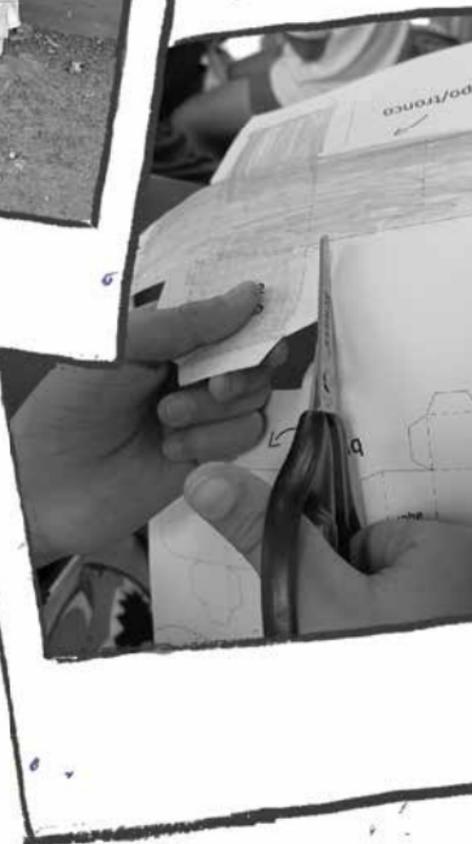
“Gostei bastante do trabalho da Babuca, da Luzia. Gostei bastante do mapa, do livro. Gostei porque é muito criativo, os personagens 3D principalmente, aprendi muitas coisas com os personagens e gostei bastante desse trabalho.”

**Éric Gabriel de Almeida
Gonçalves, 5º ano**





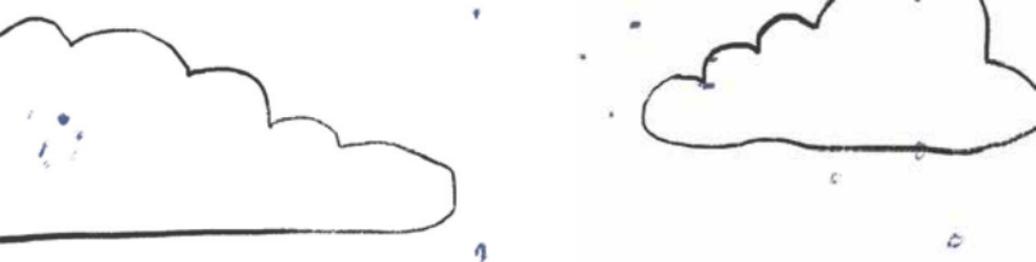




“O projeto tendo como objetivo divulgar as informações sobre o Patrimônio Cultural do município de Matozinhos foi um sucesso. As ações realizadas foram feitas com muita motivação, as curiosidades até então desconhecidas pelos alunos despertaram o desejo pela história do município, suas lendas, os criadores e incentivadores da continuidade das raízes dessas histórias. Hoje, os alunos têm uma outra visão da história do seu município. Parabéns aos idealizadores do projeto.”

**Elaine de Souza Silva Carvalho,
professora do 7º ano**





“Eu gostei bastante do projeto, acho muito importante que saibamos de toda a história e cultura de nossa cidade porque, na maioria das vezes, sabemos das histórias de outros países ou cidades, mas nunca corremos atrás de saber do nosso próprio passado. Eu adorei, foi uma oportunidade de aprendizado e de conhecer um pouco mais da cidade de onde moro. Achei todas as atividades muito interessantes e legais. Adorei montar os bonecos e estou adorando fazer as atividades com o livro de explorador.”

Ana Luiza da Silva Leão, 7º ano



A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m	n	o	p	q	r	s	t	u	v	w	x	y	z



Y 1 Z 1
Y 1 Z 1

0 - ZERO	15 - QUINZE	30 - TRINTA
1 - UM	16 - DEZESSEIS	31 - TRINTA E UM
2 - DOIS	17 - DEZESSETE	32 - TRINTA E DOIS
3 - TRÊS	18 - DEZOITO	33 - TRINTA E TRÊS
4 - QUATRO	19 - DEZENOVE	34 - TRINTA E QUATRO
5 - CINCO	20 - Vinte	35 - TRINTA E CINCO
6 - SEIS	21 - Vinte e um	36 - TRINTA E SEIS
7 - SETE	22 - Vinte e dois	37 - TRINTA E SETE
8 - OITO	23 - Vinte e três	38 - TRINTA E OITO
9 - NOVE	24 - Vinte e quatro	39 - TRINTA E NOVE
10 - DEZ	25 - Vinte e cinco	40 - QUARENTA
11 - ONZE	26 - Vinte e seis	41 - QUARENTA E UM
12 - DOZE	27 - Vinte e sete	42 - QUARENTA E DOIS
13 - TREZE	28 - Vinte e oito	43 - QUARENTA E TRÊS
14 - QUATORZE	29 - Vinte e nove	44 - QUARENTA E QUATRO



Todos esses resultados só foram possíveis pelo apoio, dedicação e envolvimento de toda comunidade escolar. Deixamos aqui nosso agradecimento muito especial à equipe que acreditou e fez acontecer essa iniciativa:

Professoras: Adriana Viana, Elaine de Souza Silva Carvalho, Eliete Aparecida

Pedagogas: Jenyfer Luiza da Silva, Shirlei Agostinha de Souza

Este material foi produzido no escopo do Projeto 2018.13605.0082 - “Programa de Educomunicação e Educação Patrimonial”, realizado pela Agência de Iniciativas Cidadãs, por meio da Lei Estadual de Incentivo à Cultura de Minas Gerais com patrocínio da Cimento Nacional.





**LEI ESTADUAL
DE INCENTIVO
À CULTURA**

CA: 2018.13605.0082

Patrocínio:

Apoio:



SUBSECRETARIA DE
CULTURA E TURISMO

SECRETARIA DE
EDUCAÇÃO



**PREFEITURA
MATOZINHOS**

A CIDADE QUE AVANÇA!

Realização:



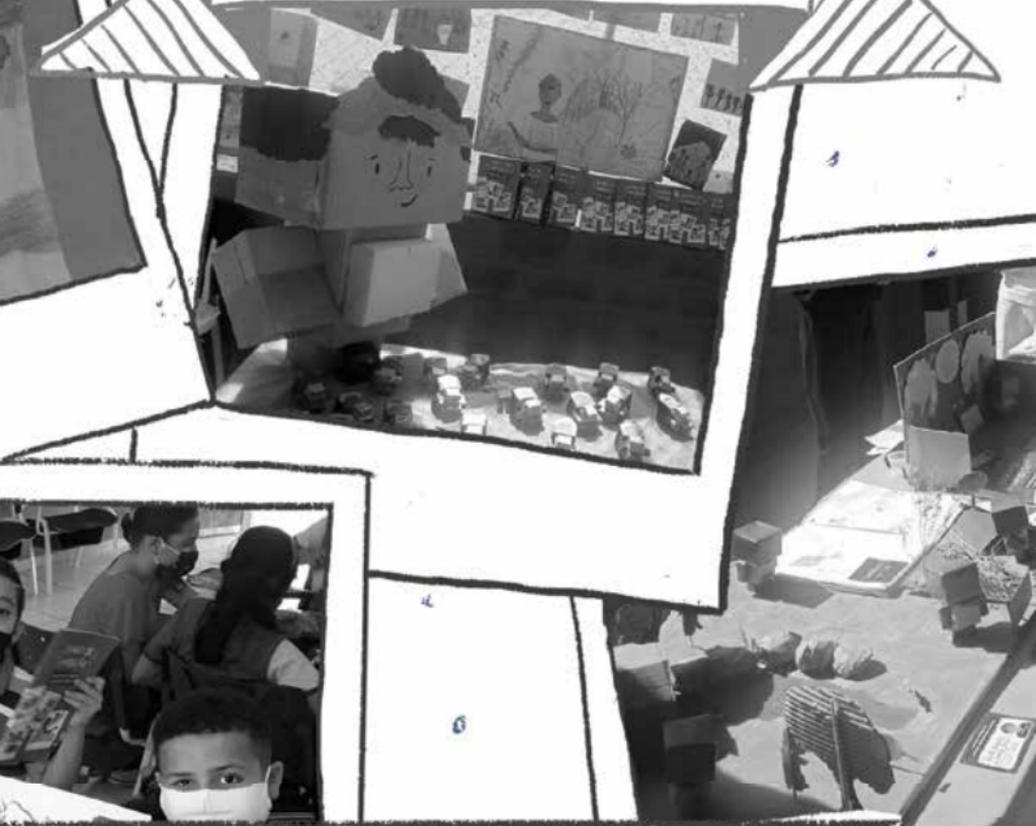
CULTURA E
TURISMO



**MINAS
GERAIS**

GOVERNO
DIFERENTE.
ESTADO
EFICIENTE.

PROGRAMA DE EDUCOMUNICAÇÃO E EDUCAÇÃO PATRIMONIAL



ESCOLA MUNICIPAL
PROFESSOR ÁLVARO DRUMOND

Matozinhos - MG
2021 e 2022





ESCOLA MUNICIPAL
PROFESSOR ÁLVARO
DRUMOND





Entre jun/2021 e jun/2022, professores, estudantes do 4º ao 7º ano do ensino fundamental e toda comunidade escolar da rede pública de Matozinhos embarcaram em uma expedição que entrou pra história.

Foram muitas descobertas e desafios guiados pelo Diário de Expedição e pelo Mapa do Explorador propostos pelo Programa de Educomunicação e Educação Patrimonial de Matozinhos.

Guardamos aqui algumas das muitas recordações dessas aventuras que vivemos juntos para nos lembrarmos e para que elas inspirem novas viagens e futuras expedições dessa turminha!

ATÉ A PRÓXIMA, EXPLORADORES!







“Gostei do projeto. Aprendi sobre as grutas de Matozinhos e sobre as ervas e, também, sobre a Luzia e a Babuca. O que mais gostei foi os bonecos.”

Sophia da Silva Barbosa, 8 anos



NA NOSSA

FAZENDA BOM
E GROTA do

Município de

Município de



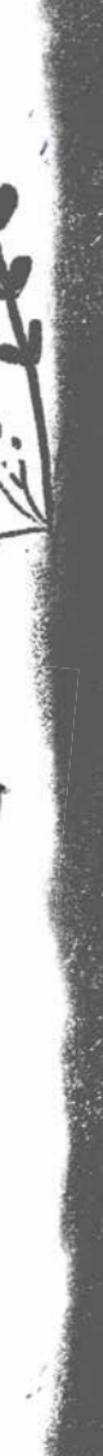
“Foi muito divertido o projeto! Aprendemos várias coisas. O que eu mais gostei de fazer foi a atividade sobre as plantas medicinais, descobri que você pode fazer várias coisas com as plantas. É muito divertido quando a gente cola as coisas e aprende sobre as plantas e o que a gente pode fazer com elas.”

Ana Clara Ferreira
Sobrinho, 9 anos

“Eu achei muito legal e divertido, eu aprendi sobre pessoas dos tempos passados e suas coisas favoritas e seus passatempos. O que eu mais gostei foi de fazer os bonecos da Inaê, Babuca e Luzia.”

**Sérgio Gabriel Rocha
Figueiredo, 9 anos**



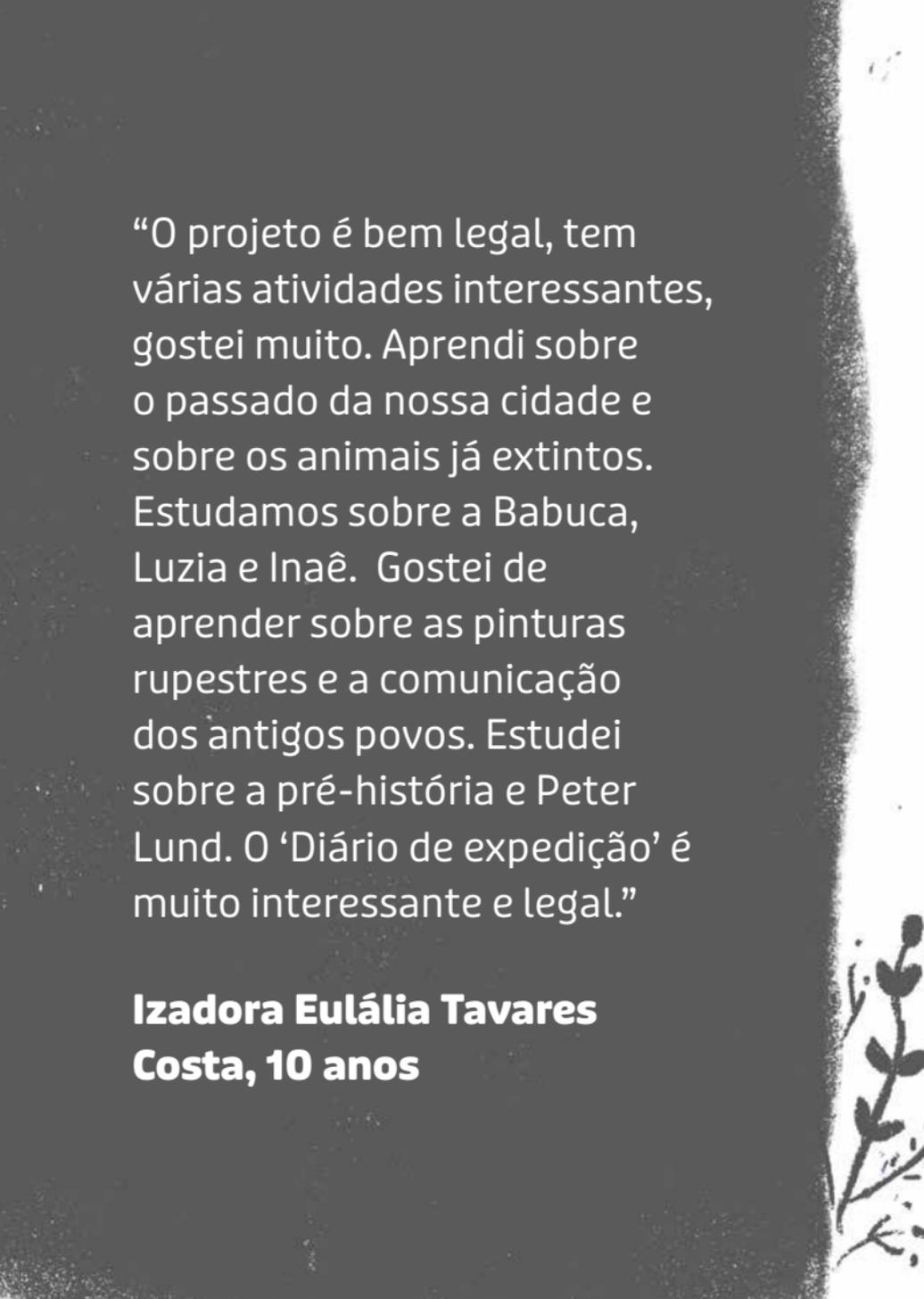


“A proposta do trabalho com o ‘Pepe’, nome que carinhosamente os meus alunos deram aos trabalhos para que a gente pudesse nos referir às atividades relativas à educação patrimonial em Matozinhos, contribuiu de maneira muito positiva com a formação dos alunos. Houve muito compromisso, interesse, participação, tanto dos educandos como dos familiares que apresentaram um feedback positivo de imenso aprendizado. A formação aconteceu de maneira contextualizada, oferecendo a oportunidade de um olhar mais consciente do nosso papel para a preservação do vasto patrimônio cultural que aqui temos. Hoje a AIC e a todos os envolvidos nessa proposta, nossa imensa gratidão pela oportunidade do trabalho!”

**Maria Efigênia da Silva, 51 anos,
professora regente no 5º ano**

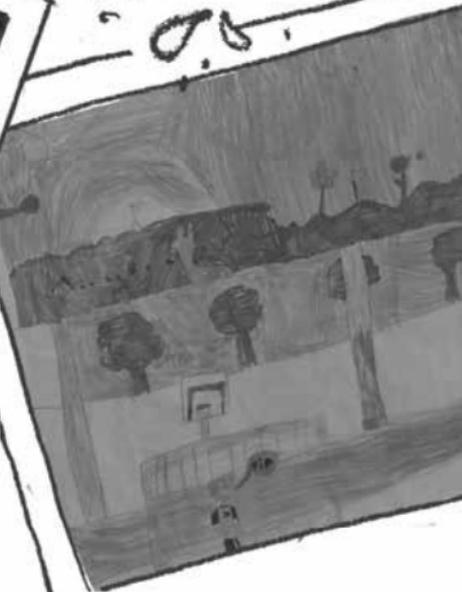
“O projeto é bem legal, tem várias atividades interessantes, gostei muito. Aprendi sobre o passado da nossa cidade e sobre os animais já extintos. Estudamos sobre a Babuca, Luzia e Inaê. Gostei de aprender sobre as pinturas rupestres e a comunicação dos antigos povos. Estudei sobre a pré-história e Peter Lund. O ‘Diário de expedição’ é muito interessante e legal.”

**Izadora Eulália Tavares
Costa, 10 anos**



“No dia em que recebi o material do projeto já me encantei. Pude perceber o cuidado com que ele foi preparado. Logo que apresentei a proposta às professoras, as ideias foram surgindo e na abertura do projeto já começamos a envolver todas as turmas. Foi um sucesso. Tenho certeza que os alunos aprenderam muito. Além das atividades, enriquecemos o material com textos complementares relacionados ao assunto. Fizemos uma visita ao Museu Afro de Matozinhos e ainda pretendemos levar os alunos a Gruta do Ballet e ao Museu de história Natural da PUC enriquecendo ainda mais o aprendizado.”

Cátia Barbosa, pedagoga na Escola Municipal Álvaro Drumond





“Eu achei muito legal a experiência porque nunca tinha estudado sobre a história de Matozinhos. Foi muito divertido ser exploradora e ganhar esse material com livros, adesivos e bonecas. Gostei bastante e se hoje me perguntam a história de Matozinhos e das grutas, vou saber explicar direitinho. Sei também sobre as plantas, rezadeiras e benzedadeiras. A experiência foi super legal e divertida. Amei também ver o documentário e a visita virtual.”

**Mariana Campos de Oliveira,
10 anos**



Todos esses resultados só foram possíveis pelo apoio, dedicação e envolvimento de toda comunidade escolar. Deixamos aqui nosso agradecimento muito especial à equipe que acreditou e fez acontecer essa iniciativa:

Pedagoga: Cátia Conceição Batista Barbosa

Professores: Cláudia Martins Fernandes, Edina Aparecida Leite, Márcia Aparecida da Silva Maciel, Maria Efigênia da Silva, Maria Rosário Pereira de Araújo, Miriam Terezinha de Paula, Zorma Gonçalves Xavier Magalhães

Este material foi produzido no escopo do Projeto 2018.13605.0082 - “Programa de Educomunicação e Educação Patrimonial”, realizado pela Agência de Iniciativas Cidadãs, por meio da Lei Estadual de Incentivo à Cultura de Minas Gerais com patrocínio da Cimento Nacional.





**LEI ESTADUAL
DE INCENTIVO
À CULTURA**

CA: 2018.13605.0082

Patrocínio:



**CIMENTO
NACIONAL**

Apoio:

**SUBSECRETARIA DE
CULTURA E TURISMO**

**SECRETARIA DE
EDUCAÇÃO**



**PREFEITURA
MATOZINHOS**

A CIDADE QUE AVANÇA!

Realização:



AIC

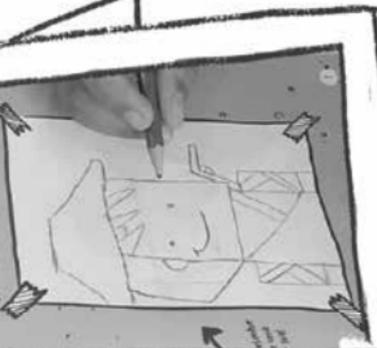
**CULTURA E
TURISMO**



**MINAS
GERAIS**

**GOVERNO
DIFERENTE.
ESTADO
EFICIENTE.**

PROGRAMA DE EDUCOMUNICAÇÃO E EDUCAÇÃO PATRIMONIAL



ESCOLA MUNICIPAL BRANCA
MARTINS DRUMMOND

Matozinhos - MG
2021 e 2022





ESCOLA MUNICIPAL
BRANCA MARTINS
DRUMMOND





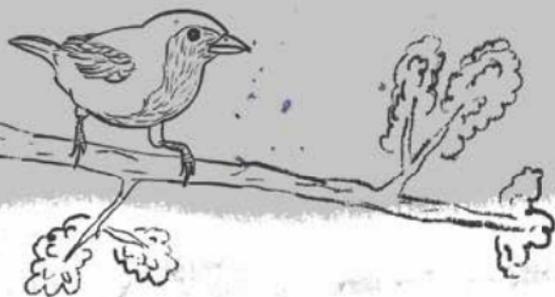
Entre jun/2021 e jun/2022, professores, estudantes do 4º ao 7º ano do ensino fundamental e toda comunidade escolar da rede pública de Matozinhos embarcaram em uma expedição que entrou pra história.

Foram muitas descobertas e desafios guiados pelo Diário de Expedição e pelo Mapa do Explorador propostos pelo Programa de Educomunicação e Educação Patrimonial de Matozinhos.

Guardamos aqui algumas das muitas recordações dessas aventuras que vivemos juntos para nos lembrarmos e para que elas inspirem novas viagens e futuras expedições dessa turminha!

ATÉ A PRÓXIMA, EXPLORADORES!





“Eu gostei de saber mais sobre a minha cidade. Também gostei de saber sobre a gruta do Ballet e sobre os bonecos de papel 3D e a história da Fazenda Bom Jardim. Amei fazer o cartãozinho. Minha história preferida foi a da Luzia.”

**Lays Emanuely de Oredes
Teixeira, 4º ano**



“Achei legal e interessante. Aprendi sobre a vida de antigamente. Quero conhecer a gruta do Ballet presencialmente para ver as pinturas rupestres. O Diário de Expedição me fez ter conhecimento de como evoluímos até aqui.”

Sofia, 5º ano



“Eu gostei muito do projeto. Gostei de conhecer as histórias da minha cidade. Amei montar os bonecos 3D.”

Thayla Nythiara Souza Lima, 5º ano

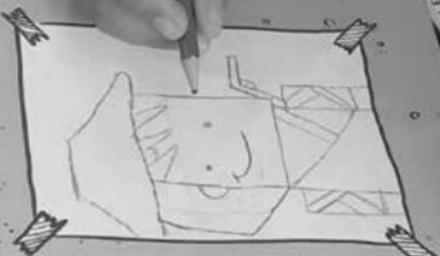
“Achei muito legal. Aprendi um pouco mais sobre as cavernas e as pinturas rupestres. Aprendi mais coisas sobre os antepassados e a cultura de Matozinhos.”

Nícolas Pereira Rosa, 5º ano



Agora só falta você fazer o papel de cada boneco e colar as informações da sua ficha de explicação. Aponte também para montar e brincar com os bonecos de papel da Luzia, da Babuca e da Inaê, que estão aqui no kit, além de fazer o seu próprio boneco inspirado em sua ficha de explicação.

BOA VIAGEM, PROFESSORES!
VOS ENCONTRAMOS NA CRIANÇA GUAL



100% em algodão
com uma
frente de

100% em algodão
com uma
frente de



“Achei o projeto muito interessante, os alunos gostaram e participaram de tudo que foi proposto, com entusiasmo e dedicação. O que eles mais gostaram foi dos bonecos 3D e dos adesivos.”

Luciana Kely, professora 5º ano

“A respeito do projeto, sou suspeita para falar, pois sou uma entusiasta quando se fala em história, antepassados, registros, etc. O material ofertado aos alunos e professores foi riquíssimo e muito bem elaborado. As crianças tiveram interesse e se identificaram muito, pois alguns alunos tiveram a oportunidade de lembrar um projeto que foi trabalhado na escola há alguns anos no Parque Estadual Cerca Grande. A riqueza patrimonial, os vestígios deixados pelos antepassados, os relatos de pessoas locais e a sabedoria popular, acendem a curiosidade e nos mostram o quanto temos ainda que aprender e descobrir a respeito de nossas origens. Só agradecer a chance de trabalhar o tema com um material tão bem feito, rico em detalhes e que nos leva a querer saber sempre mais da cultura local e a história da nossa região.”

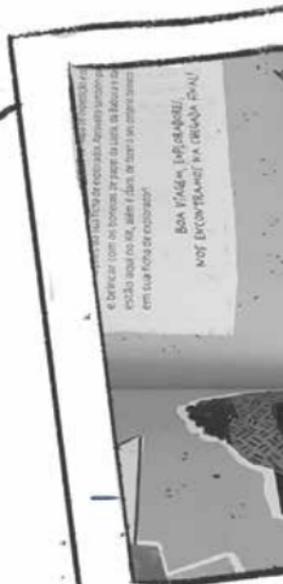
Márcia Alves, professora regente do 5º ano

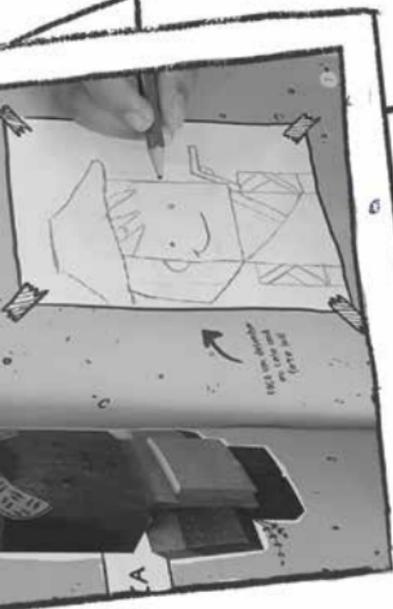




“Foi uma experiência maravilhosa, pois não conhecia as grutas de Matozinhos e tive a oportunidade de acessar os materiais disponibilizados para ensinar aos meus alunos. Gostei dos vídeos e dos materiais para trabalhar com os alunos. Gostaria muito de conhecer presencialmente essas maravilhas da natureza.”

**Silvania Santana, 45 anos,
professora do 4º ano**







“Na minha opinião eu amei saber mais sobre o patrimônio da minha cidade. Aprender sobre a Luzia, sobre a Babuca, a Inaê são histórias incríveis. A minha história favorita é Babuca. Eu também amei fazer os bonecos 3D e a carteira de explorador de Matozinhos. A história de Matozinhos é incrível.”

Heloisa Ferreira André, 4º ano

“Muito legal e interessante o projeto. Aprendi muito sobre uma parte Matozinhos que não conhecia. Gostei muito de montar as bonecas e também das atividades. Não conheço a Gruta do Ballet presencialmente ainda, mas quero muito conhecer.”

Cecília Gonçalves dos Santos, 4º ano







“Achei muito bom o projeto. As histórias são muito interessantes. Fizemos as atividades em sala de aula e achei muito legal. Quero conhecer presencialmente a Gruta do Ballet. Adorei montar os bonecos 3D, Babuca, Luzia e Inaê. Gostei também de conhecer um pouco sobre as plantas medicinais.”

Samyra Vitória, 5º ano





“Achei muito legal estudar sobre as grutas, as pessoas de antigamente. Pensar que tem várias histórias em Matozinhos e conhecer mais sobre o nosso estado, nossa região. Quando estava no primeiro ano eu conheci a caverna com as pinturas e foi muito bom recordar.”

Fábio, 5º ano

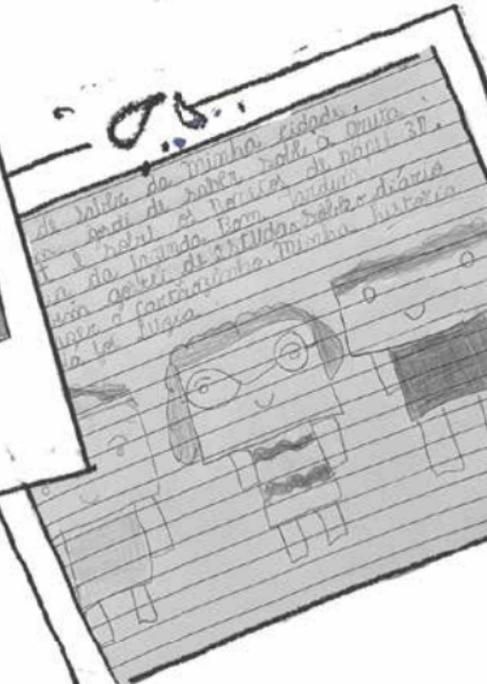
Todos esses resultados só foram possíveis pelo apoio, dedicação e envolvimento de toda comunidade escolar. Deixamos aqui nosso agradecimento muito especial à equipe que acreditou e fez acontecer essa iniciativa:

Pedagoga: Maria Agrinalda Araújo Braga

Professoras: Bianca Gisele Del Bóccio Lima, Junia Maria Gomes, Luciana Kely de Lima Pinto, Márcia Alves Batista dos Santos, Silvânia Santana

Este material foi produzido no escopo do Projeto 2018.13605.0082 - “Programa de Educomunicação e Educação Patrimonial”, realizado pela Agência de Iniciativas Cidadãs, por meio da Lei Estadual de Incentivo à Cultura de Minas Gerais com patrocínio da Cimento Nacional.





**LEI ESTADUAL
DE INCENTIVO
À CULTURA**

CA: 2018.13605.0082

Patrocínio:

Apoio:



CIMENTO
NACIONAL

SUBSECRETARIA DE
CULTURA E TURISMO

SECRETARIA DE
EDUCAÇÃO



**PREFEITURA
MATOZINHOS**

A CIDADE QUE AVANÇA!

Realização:



AIC

CULTURA E
TURISMO



**MINAS
GERAIS**

GOVERNO
DIFERENTE.
ESTADO
EFICIENTE.

PROGRAMA DE EDUCOMUNICAÇÃO E EDUCAÇÃO PATRIMONIAL



**ESCOLA ESTADUAL PROFESSORA
VITIZIA OCTAVIANO VIANA**

Matozinhos - MG
2021 e 2022





ESCOLA ESTADUAL
PROFESSORA VITIZA
OCTAVIANO VIANA





Entre jun/2021 e jun/2022, professores, estudantes do 4º ao 7º ano do ensino fundamental e toda comunidade escolar da rede pública de Matozinhos embarcaram em uma expedição que entrou pra história.

Foram muitas descobertas e desafios guiados pelo Diário de Expedição e pelo Mapa do Explorador propostos pelo Programa de Educomunicação e Educação Patrimonial de Matozinhos.

Guardamos aqui algumas das muitas recordações dessas aventuras que vivemos juntos para nos lembrarmos e para que elas inspirem novas viagens e futuras expedições dessa turminha!

ATÉ A PRÓXIMA, EXPLORADORES!











“Eu achei o projeto muito legal, pois eu aprendi muito sobre personagens como a Luzia que tem o crânio mais velho da América latina, também a Babuca e a Inaê. Também soube que Luzia pode ter passado com seus familiares e amigos pela Gruta do Ballet. Não sabia que existia a Fazenda Bom Jardim, que é o lugar que Babuca foi escrava e violentada pelo seu patrão. Babuca fugiu e escondeu em uma grande rocha. Aprendi isso e muito mais. Adorei o Projeto.”

**Eduardo Henrique da
Silva Torres, 12 anos**



“O diário de expedição tem muita atividade legal (amo aquela do mapa). Foi muito bom descobrir sobre a história da minha cidade e a história de Luzia, de Inaê e da Babuca. Pra mim é muito gratificante que minha cidade tenha uma história passada de geração a geração, e reconheço o trabalho de pesquisadores para montar uma atividade para nós estudarmos. Eu também vi virtualmente com a nossa Professora Iara, a gruta da Babuca e da Luzia, é muito grande. Obrigado por essa atividade incrível.”

James Cristian dos Santos, 12 anos



“Observei o quanto foi importante o desenvolvimento desse projeto para os nossos alunos, porque muitos deles são circunvizinhos da Lagoa Bom Jardim e têm histórias para contar. Percebemos que esse projeto trouxe um conhecimento rico quanto ao valor cultural e histórico que essa área representa para a nossa cidade. Não conheciam história dessa área nem as pessoas importantes que viveram nessa região, assim como muitos moradores da própria cidade não conhecem. Esse projeto trouxe um conhecimento minucioso para os nossos alunos e ressaltou o quanto foi relevante a forma lúdica e atrativa proposta nas atividades. Proporcionou aos nossos alunos conhecerem de forma prazerosa e divertida uma parte valiosa da história de Matozinhos. Eles se sentiram muito importantes em saber que em nossa cidade há essa fonte histórica e cultural com enorme preciosidade.”

**Beatriz Máxima de Oliveira Soares,
Especialista da Educação Básica**







“Eu achei o Projeto muito bom, nos ajudou a conhecer mais a história da região de Matozinhos. E a história da Babuca, Luzia e Inaê. Luzia viveu por essa região há cerca de 11500 anos, e pesquisadores descobriram seu fóssil em 1975, perto de Matozinhos na Lapa Vermelha, em uma das grutas de Pedro Leopoldo. Babuca foi uma escrava que foi violentada por seu patrão. Inaê foi a menina que nasceu na beira da Lagoa Bom Jardim.”

Eloá Camily Rodrigues
Sabino, 12 anos

“O projeto desenvolvido em sala de aula com as turmas do 6º e 7º ano do fundamental anos finais, despertou aos alunos o interesse em descobrir o quanto é importante conhecer, preservar as riquezas e histórias que estão presentes dentro do seu município. Observamos o interesse de todos os alunos em realizar as atividades e de se sentirem importantes por estarem fazendo parte da expedição. Os alunos também puderam conhecer a importância de pertencer a região cárstica e suas grandes riquezas. Ao assistirem ao documentário, muitos se sentiram envolvidos pelos depoimentos, pois residem perto da gruta e conhecem um pouco das riquezas que existem no local. Poder contar aos alunos a história de Luzia, Babuca e Inaê foi de grande importância. Puderam conhecer e se apropriar de vários conhecimentos como Arte, História e Geografia.”

Iara Cristina Freitas Rodrigues dos Santos, professora de Geografia

Todos esses resultados só foram possíveis pelo apoio, dedicação e envolvimento de toda comunidade escolar. Deixamos aqui nosso agradecimento muito especial à equipe que acreditou e fez acontecer essa iniciativa:

Supervisora: Beatriz Máxima de Oliveira Soares

Professores: Iara Cristina Freitas Rodrigues dos Santos, Jorge Duarte Rosário

Este material foi produzido no escopo do Projeto 2018.13605.0082 - “Programa de Educomunicação e Educação Patrimonial”, realizado pela Agência de Iniciativas Cidadãs, por meio da Lei Estadual de Incentivo à Cultura de Minas Gerais com patrocínio da Cimento Nacional.





**LEI ESTADUAL
DE INCENTIVO
À CULTURA**

CA: 2018.13605.0082

Patrocínio:

Apoio:



CIMENTO
NACIONAL

SUBSECRETARIA DE
CULTURA E TURISMO

SECRETARIA DE
EDUCAÇÃO



**PREFEITURA
MATOSINHOS**

A CIDADE QUE AVANÇA!

Realização:



AIC

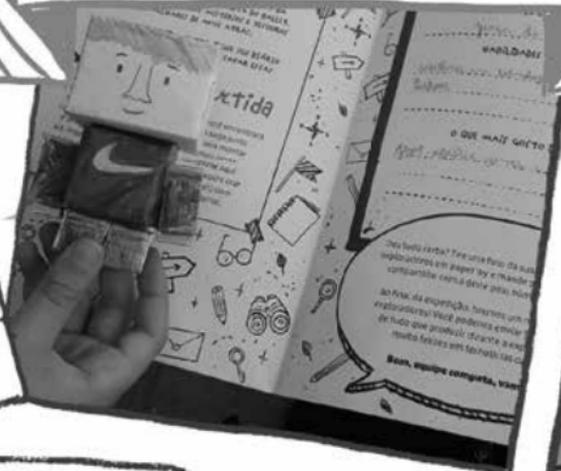
CULTURA E
TURISMO



**MINAS
GERAIS**

GOVERNO
DIFERENTE.
ESTADO
EFICIENTE.

PROGRAMA DE EDUCOMUNICAÇÃO E EDUCAÇÃO PATRIMONIAL



ESCOLA ESTADUAL
WALDEMAR PEZZINI
Matozinhos - MG
2021 e 2022





ESCOLA ESTADUAL
WALDEMAR PEZZINI





Entre jun/2021 e jun/2022, professores, estudantes do 4º ao 7º ano do ensino fundamental e toda comunidade escolar da rede pública de Matozinhos embarcaram em uma expedição que entrou pra história.

Foram muitas descobertas e desafios guiados pelo Diário de Expedição e pelo Mapa do Explorador propostos pelo Programa de Educomunicação e Educação Patrimonial de Matozinhos.

Guardamos aqui algumas das muitas recordações dessas aventuras que vivemos juntos para nos lembrarmos e para que elas inspirem novas viagens e futuras expedições dessa turminha!

ATÉ A PRÓXIMA, EXPLORADORES!





“Gostei muito de fazer as atividades, uma das que eu mais gostei foi de procurar o nome dos patrimônios de Matozinhos! Não sabia que existiam tantos patrimônios. Outras atividades que eu também gostei foi de conhecer as plantas medicinais, de projetar os bonequinhos da Babuca, da Luzia e da Inaê e de produzir meu próprio bonequinho!”

João Paulo, 5º ano



“Comecei a ficar encantada, meus olhos brilharam quando a equipe foi até a minha escola apresentar esse material e o projeto. Assim, eu achei encantador o material. Muito rico, muito bem elaborado. Os professores compraram a ideia e surgiram várias e ótimas ideias depois. No dia 4 de junho, tivemos uma apresentação específica do projeto onde as meninas representaram a descoberta do fogo em uma apresentação no dia da família. Então assim, isso envolveu toda escola, os meninos ficaram super envolvidos, as famílias. É um momento que eles adoram do dia é quando vão fazer e manusear as atividades do material Diário de Expedição.”

Silvânia Melgaço, especialista em educação básica na escola Waldemar Pezzini

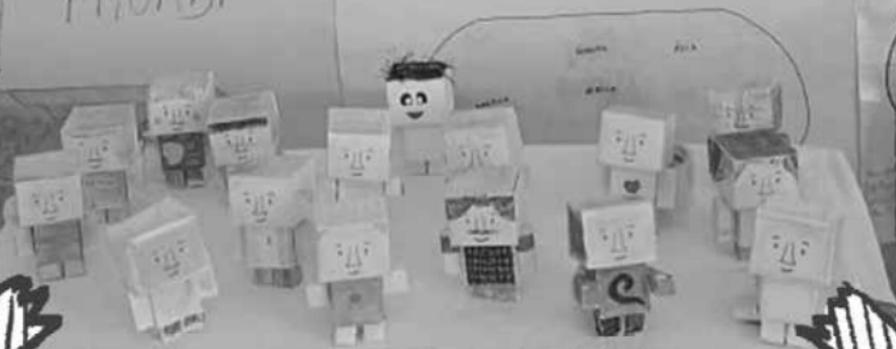
Bom Jardim e Gruta
do Ballet,

“
Exploradores
”

5º ano 03

Mundi

Bonaparte



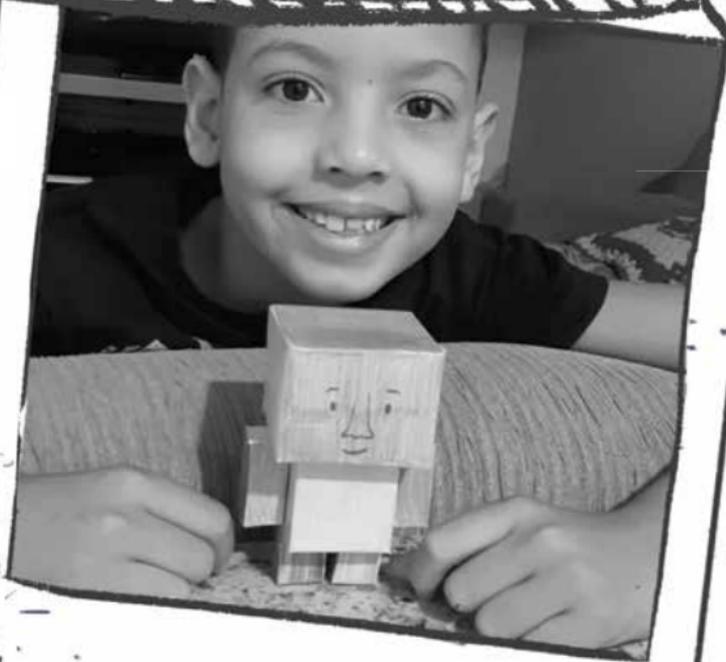


“Gostei muito das pinturas rupestres, descobri muitas coisas sobre a Babuca. Foi um prazer ter recebido esse material.”

Laura, 4º ano

“Gostaria de falar que gostei das pinturas rupestres e de descobrir que aqui já existiu o bicho preguiça-gigante. Sobre a expedição achei tudo muito interessante o que aprendi.”

Geovana, 4º ano





ALDEMAR PEZZINI

ALDEMAR PEZZINI

ALDEMAR PEZZINI

“Oi pessoal! Eu gostei de todo o projeto, aprendi muito sobre a biodiversidade, patrimônios culturais, naturais, históricos e pré-históricos. Gostei muito das curiosidades da Fazenda Bom Jardim, as lendas, a história contada por quem vivenciou naquela época e fiquei muito impressionada em saber que ainda hoje se ouve batuques na fazenda. Também gostei da história da escrava Babuca, que morreu grávida, fugindo de seus senhores, além da história da preguiça-gigante que habitou aqui na região. Enfim, eu adorei todo o projeto, me senti muito feliz em saber que o chão onde eu vivo, é o mesmo chão de todo esse espetáculo da história. Vamos preservar esse patrimônio que é rico em história! Um beijo e tchau!”

Linda Lee Santos de Deus, 5º ano



“O material que os alunos tiveram acesso é muito bom e bacana. Eles puderam ver de perto, ouvir, comentar e participar de tudo, o que foi muito importante. A minha turma ficou fascinada pelas histórias, contos e poesias. E, também, pela oportunidade de saber que aqui, onde estamos e moramos, existiram e ainda existem grandes pontos importantes no desenvolvimento da nossa cidade. Achei de grande valia e importância podermos participar juntos desse projeto. Só tenho a agradecer pela oportunidade!”

Ana Paula Silva Costa,
professora do 5º ano





“Gostei muito da história da Babuca porque a coragem de fugir para proteger seu bebê foi muito linda.”

Nicole, 4º ano

“Gostei muito de descobrir que a Babuca tentou proteger seu filho na gravidez, gostei das pinturas rupestres, gostei de tudo que aprendi, foi muito legal o Diário de Expedição.”

Caio, 4º ano







Todos esses resultados só foram possíveis pelo apoio, dedicação e envolvimento de toda comunidade escolar. Deixamos aqui nosso agradecimento muito especial à equipe que acreditou e fez acontecer essa iniciativa:

Pedagoga: Sylvania Melgaço da Silva

Professores: Adriana Cristina Silva de Vasconcelos, Ana Paula Silva Costa, Analice Pereira Roberto Moreira, Cacilda Maria Moreira Caldeira, Gladys Mary Nadir Martins Ferreira, Iolanda Socorro de Lima, Luciana de Fátima dos Santos, Maria Aparecida da Costa Souza, Maria Aparecida Tomaz Barbosa, Marilene Martins de Souza, Matilde Soares da Silva, Milene de Melo Santos, Obadias Maria da Paixão Fagundes, Rita Alves de Azevedo, Ronilda dos Reis, Sheila da Silva Ferreira, Sueli Maria Cardoso

Este material foi produzido no escopo do Projeto 2018.13605.0082 - “Programa de Educomunicação e Educação Patrimonial”, realizado pela Agência de Iniciativas Cidadãs, por meio da Lei Estadual de Incentivo à Cultura de Minas Gerais com patrocínio da Cimento Nacional.





**LEI ESTADUAL
DE INCENTIVO
À CULTURA**

CA: 2018.13605.0082

Patrocínio:

Apoio:



CIMENTO
NACIONAL

SUBSECRETARIA DE
CULTURA E TURISMO

SECRETARIA DE
EDUCAÇÃO



**PREFEITURA
MATOZINHOS**

A CIDADE QUE AVANÇA!

Realização:



AIC

CULTURA E
TURISMO



**MINAS
GERAIS**

GOVERNO
DIFERENTE.
ESTADO
EFICIENTE.

PROGRAMA DE EDUCOMUNICAÇÃO E EDUCAÇÃO PATRIMONIAL



ESCOLA MUNICIPAL
AGRIPA VASCONCELOS

Matozinhos - MG
2021 e 2022





ESCOLA MUNICIPAL
AGRIPA VASCONCELOS





Entre jun/2021 e jun/2022, professores, estudantes do 4º ao 7º ano do ensino fundamental e toda comunidade escolar da rede pública de Matozinhos embarcaram em uma expedição que entrou pra história.

Foram muitas descobertas e desafios guiados pelo Diário de Expedição e pelo Mapa do Explorador propostos pelo Programa de Educomunicação e Educação Patrimonial de Matozinhos.

Guardamos aqui algumas das muitas recordações dessas aventuras que vivemos juntos para nos lembrarmos e para que elas inspirem novas viagens e futuras expedições dessa turminha!

ATÉ A PRÓXIMA, EXPLORADORES!



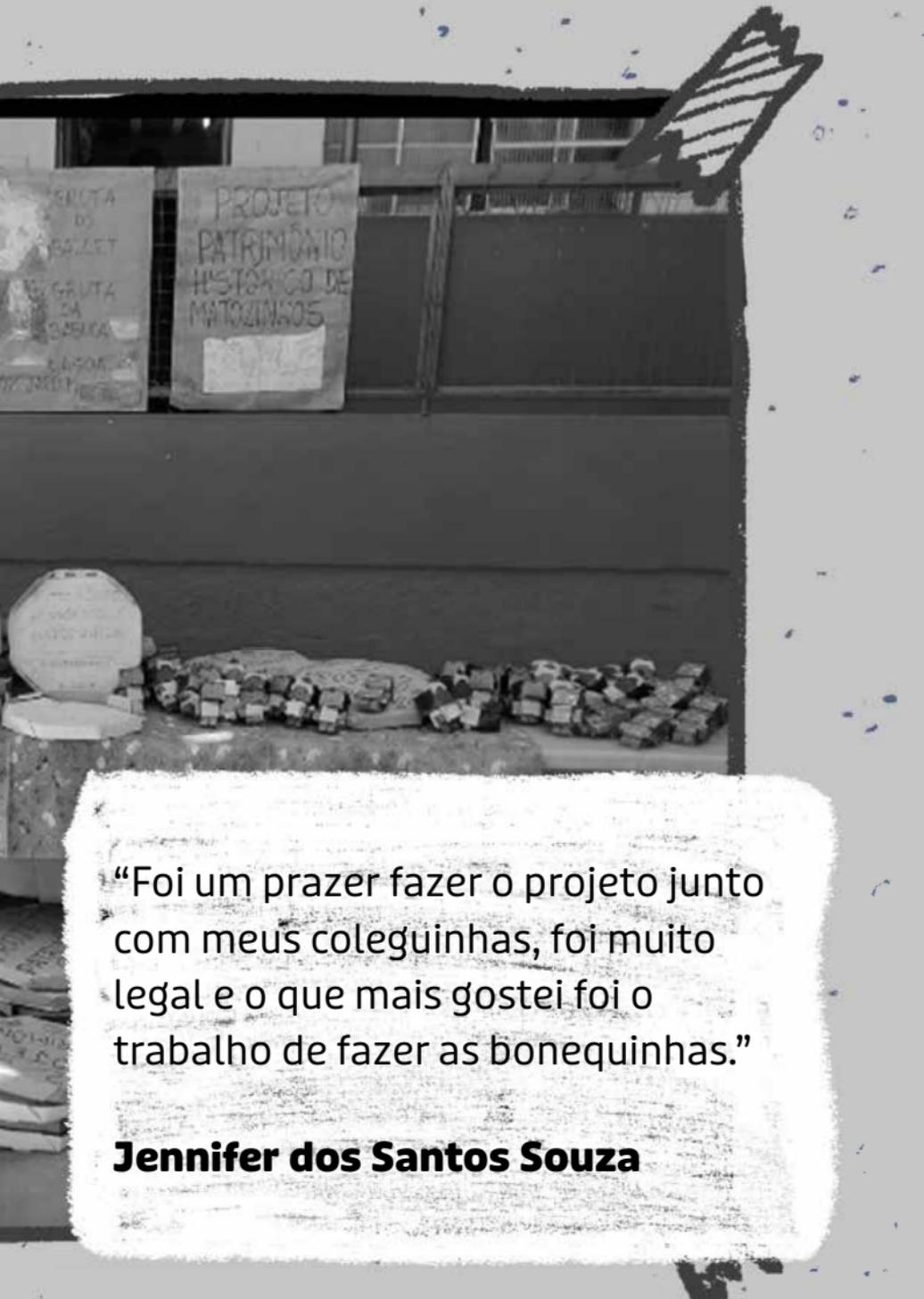




“Gostei muito do trabalho do patrimônio, de conhecer a história de Matozinhos. Gostei muito de fazer o trabalho de montar os bonequinhos.”

Guilherme Henrique Silva de Oliveira





“Foi um prazer fazer o projeto junto com meus coleguinhas, foi muito legal e o que mais gostei foi o trabalho de fazer as bonequinhas.”

Jennifer dos Santos Souza







“O projeto acrescentou conhecimento na vida escolar dos alunos. Percebemos a escassez de informações sobre os acervos culturais e naturais dessa região de Carste. As atividades propostas foram atrativas, objetivas e de fácil compreensão. Elas contribuíram também para o desenvolvimento de habilidades artísticas, coordenação motora, bem como o raciocínio. De acordo com os relatos dos alunos, o projeto foi um trabalho diferente, divertido e curioso. Colocar em prática as atividades foi uma experiência muito significativa. Esperamos a oportunidade de, em breve, visitar presencialmente a Gruta do Ballet, para que seja a culminância fundamental do trabalho.”

Edvânia Teresinha da Silva, professora

PATRIMÔNIO HISTÓRICO DE MATOZINHOS.

ZONDA DE MATOZINHOS
E GRUTA DO BALLET

ALUNO (A):
SOLTEIRO



BABUCA

GUARDIÃ DE SEGREDO ANCESTRAIS, DOMINA
MISTÉRIO DA NATUREZA COM SEUS SABERES
SOBRE AS PLANTAS, SEMENTES E FRUTOS,
PODE CURAR E PROTEGER QUEM PRECISA DE
AJUDA.
DANÇAR, TOCAR TAMBOR E CONTAR HISTÓRIAS
DE SEUS ANTEPASSADOS.

LUZIA

COM SEUS DESENHO E SIMBOLISMO
REPASSA MENSAGENS E ENSINA MUITO.





“Este é um projeto que valoriza a riqueza patrimonial que o município abriga, abrindo caminhos para o conhecimento, de forma lúdica e dinâmica. Tendo em mãos todo o material disponibilizado, foi muito prazeroso desenvolver de perto os trabalhos com as crianças.”

**Renata Aparecida
Miranda, professora**





Todos esses resultados só foram possíveis pelo apoio, dedicação e envolvimento de toda comunidade escolar. Deixamos aqui nosso agradecimento muito especial à equipe que acreditou e fez acontecer essa iniciativa:

Diretora: Valentina Cota

Pedagoga: Simone de Fátima Almeida Avelar

Professoras: Ana Lígia Liberato Nunes, Edivânia Terezinha da Silva, Marilea Soares Barbosa Santos, Renata Aparecida Miranda Oliveira

Este material foi produzido no escopo do Projeto 2018.13605.0082 - “Programa de Educomunicação e Educação Patrimonial”, realizado pela Agência de Iniciativas Cidadãs, por meio da Lei Estadual de Incentivo à Cultura de Minas Gerais com patrocínio da Cimento Nacional.



PATRIMÔNIO
HISTÓRICO DE
MATOZINHOS.

SENDA ROMEU E JÚLIA
E GRUTA DO BALLET

ALUNO (A)

BABUCA

GUARDIÃ DE SEGREDO ANCESTRAL DOMINA
MISTÉRIO DA NATUREZA COM SEUS SABERES
SOBRAS PLANTAS, ÁRVORES, SEMENTES E FRUTOS,
PODE CURAR E PROTEGER QUEM PRECISA DE



LEI ESTADUAL
DE INCENTIVO
À CULTURA

CA: 2018.13605.0082

Patrocínio:

Apoio:



CIMENTO
NACIONAL

SUBSECRETARIA DE
CULTURA E TURISMO

SECRETARIA DE
EDUCAÇÃO



PREFEITURA
MATOZINHOS

A CIDADE QUE AVANÇA!

Realização:



AIC

CULTURA E
TURISMO



MINAS
GERAIS

GOVERNO
DIFERENTE.
ESTADO
EFICIENTE.

